

25 jazzových koncertů  
v klubu Stará Pekárna

# Jaro 18

klub Stará Pekárna  
Štefánikova 8, Brno  
tel. +420 773 834 538  
[www.starapekarna.cz](http://www.starapekarna.cz)



Jazz jaro 2018 se koná za finanční podpory statutárního města Brna.

# Festival Jazz Jaro je zpět!

Průběžný mezinárodní hudební festival Jazz jaro je s novým rokem zpět a stejně jako vždy se rozmáchne v čase: od 16. ledna do 5. června 2018 nás čeká celkem 25 jazzových či bluesových večerů v klubu Stará Pekárna. Letošní ročník Jazz jaro jsme pojali jako vždy kosmopolitně – většina večerů bude patřit zahraničním nebo smíšeným sestávám. Ostatně jazz sám je někdy označován jako „univerzální světový jazyk“. Postupně představíme polské, kanadské, ukrajinské, slovenské, rakouské, slovinské, nizozemské, francouzské a letos opět především americké a britské hudebníky.

Na šestnáct vybraných koncertů (jde o ty nejlepší večery, letos především zajímaví Američané a Britové) si můžete zakoupit permanentní vstupenku za 980 Kč ve dvou obvyklých předprodejích, takže vás každý večer přijde na pouhých 62 korun. Součástí permanentky jsou i dva etnické koncerty (francouzský šanson Pit et Ratatouille a keltský Bran) a jeden rockový večer (slovenské Živé kvety). A POZOR! Na prvních dvou koncertech celé série Jazz jaro 2018 (út 16. ledna + po 22. ledna) bude od 19 hodin tato permanentka na baru a u vchodu do klubu k dispozici za akční cenu 740 Kč, čili Vás pak koncert vyjde finálně stejně jako velké pivo...

Vstupné na jednotlivé koncerty Jazz jaro 2018 se bude pohybovat v rozmezí 120–190 Kč (předprodeje) a 150–250 Kč (na místě). Využijte

prosím možnosti zakoupení vstupenek ve dvou předprodejních místech (Indies na Poštovské v centru Brna + bar Staré Pekárny), kde budou vždy výrazně levnější než večer na místě. Je možné využít i objednávky přes web Staré Pekárny ([www.starapekarna.cz](http://www.starapekarna.cz)) nebo mailové objednávky vstupenek na adrese [sveda.art@seznam.cz](mailto:sveda.art@seznam.cz), kde jsou vždy nejlevnější. Úprava sálu (sezení, kombinovaná úprava či stání) bude přizpůsobena jak charakteru hudby, tak očekávanému zájmu publika. Změna programu i sestav je (bohužel tak jako vždy) vyhrazena.

*Těšíme se na Vás!*

*Jiří Švéda (agentura Art Brno) & klub Stará Pekárna  
& všech 26 účinkujících*

agentura Art, Klímova 22, 616 00 Brno 16

e-mail: [sveda.art@seznam.cz](mailto:sveda.art@seznam.cz)

infoline Jazz jaro 2018:

+420 603 358 918, [www.jazzdoregionu.cz](http://www.jazzdoregionu.cz)





## **Five Heads (CZ)**

**modern jazz z Ostravy**

út 16. I.  
ve 20 hod.

**Jan Štěpánek – trubka, křidlovka, Pavel Prokop – saxofony, Jan Kavka – piano, Marek Dufek – baskytara, Jiří Bučánek – bicí**

Five Heads je ostravská formace špičkových lokálních jazzových hudebníků, jejíž repertoár tvoří především autorské skladby ve stylu moderního jazzu a fusion. Členové kvinteta jsou či byli členy takových prestižních jazzových seskupení jako: Ostrich Quartet, Jan Kavka Trio, Pražský Big Band M. Svobody, Jazz Q M. Kratochvíla, Rhythm Desperados a Bandaband. Více: [www.fiveheads.cz](http://www.fiveheads.cz), 140/190 Kč + možnost zakoupení permanentky Jazz jaro 2018 se slevou = jen za 740 Kč (na 16 koncertů), **permanentka 9xJAZZ! (1/9)**



## **Alexander Bone Quartet**

**(UK/CZ), skvělý jazzový saxofonista**

po 22. I.  
ve 20 hod.

**Alexander Bone (UK) – altsaxofon, Petr Beneš – piano, Petr Dvorský – kontrabas, Marek Urbánek – bicí**

Brit Alexander Bone hraje jazz velmi moderně, s přesahy do popu a fusion, a má nádherný sametový tón. Teprve 21letý fenomenální altsaxofonista, klavírista, skladatel, aranžér a producent hrál v roce 2015 pro milióny diváků na závěrečném večeru festivalu Proms, vysílaném v přímém přenosu na TV kanálu BBC Two do celého světa. Spolupracuje s velkými jmény jazzu a popu: Kylie Minogue, Gary Barlow a Dave Holland. V roce 2014 byl korunován jako vůbec první vítěz soutěže BBC – Cena pro Mladého jazzového hudebníka a v roce 2016 byl zvolen vítězem British Jazz Awards v kategorii „vycházející hvězda“ jak odbornou porotou, tak hlasováním veřejnosti. Více: [www.alexanderbone.com](http://www.alexanderbone.com), 140/190 Kč + možnost zakoupení permanentky Jazz jaro 2018 se slevou = jen za 740 Kč (na 16 koncertů), **permanentka Jazz jaro 2018 (1/16)**



## Nigel Price Trio

nejlepší jazzový kytarista UK

čt 1. 2.  
ve 20 hod.

**Nigel Price (UK) – kytara, Jakub Zomer – klávesy,  
Tomáš Hobzek – bicí**

Během své více než čtvrtstoleté kariéry se jazzový kytarista Nigel Price propracoval mezi nejuznávanější jazzmany Velké Británie. Jeho hra je proslulá jak nervním bebopovým tempem, tak hlubokou bluesovou citlivostí. Mezi vrcholy jeho kariéry patří koncert s Gladys Knight v Royal Albert Hall či nahrávání s Van Morrisonem. Nigel hrál na více než padesáti albech včetně svých pěti jako lídr, strávil deset let na turné s acid jazzovou partou The Filthy Six, byl tři roky členem kapely Jamese Taylora. V letech 2014 a 2015 byl nominován na British Jazz Award, aby výroční cenu pro nejlepšího jazzového kytaristu roku 2016 konečně předloni na jaře získal. Více: [www.nigelprice.biz](http://www.nigelprice.biz), 140/190 Kč, **permanentka Jazz jaro 2018 (2/16)**



## Tres Quatros Kvintet

(CZ), fusion

út 13. 2.  
ve 20 hod.

**Jaromír Vitěker – kytara, Lukáš Duchoň – klávesy,  
Petr Smékal – saxofony, Ondřej Klusáček – baskytara,  
Michal Jirásek – bicí**

Tres Quatros Kvintet jsou vítězové soutěže Jazzfruit 2013 v rámci festivalu Mladí ladí jazz a mají za sebou i debutové album. Soubor hraje jazz-funk či jazz-rock stříhnutý moderními rytmy. Pevný funkový groove je prokládán spontánními energickými sóly, které dotvářejí propracovaný příběh jejich osobité fúze (fusion music). Kapela hraje převážně autorské skladby, ale nebojí se ani jazzem a funkem načichlých coverů známých hitů. Více: [www.tqk.cz](http://www.tqk.cz), 120 Kč/150 Kč, **permanentka 9xJAZZ! (2/9)**



## **The Flash! (Polsko)**

**jazzpunk z Krakowa**

út 20. 2.  
ve 20 hod.

**Sławek Pezda – tenor saxofon, Kuba Dworak – baskytara,  
Max Olszewski – bicí**

Polské trio The Flash! nabízí osobitý pohled na spojení popových a rockových inspirací s jazzem ve velmi vtipném a nápaditým zvukovém zpracování. Jejich koncerty jsou plné nespoutané energie a poskytují vražednou sílu punk-jazzu jakou jste ještě určitě nezažili!

Více: [www.facebook.com/theflash.musicband](http://www.facebook.com/theflash.musicband), 140/190 Kč  
**permanenka 9xJAZZ! (3/9)**



## **Benson Mc Glashan Trio**

**(Kanada/Ukr./CZ)**

**setkání tří osobností**

čt 22. 2.  
ve 20 hod.

**Benson McGlashan (Kanada) – kytara, Taras Vološčuk  
(Ukrajina) – kontrabas, Tomas Hobzek – bicí**

Trio vzniklo v Berlíně – kanadský kytarista McGlashan a český bubeník Hobzek si hudebně porozuměli a založili kapelu, ve které chtěli dále rozvíjet své citlivé hudby. Příchod známého ukrajinského kontrabasisty Tarase Vološčuka znamená konečně ustálení sestavy dnes neobyčejně pospolitého a kompaktního tria. Jejich hudba je dravá, jemná, hravá i melancholická, je to velice osobitý moderní jazz, pevně zakořeněný v tradici, s přesahem do dalších žánrů. Více: [www.bensonmcglashan.com](http://www.bensonmcglashan.com), 140/190 Kč, **permanenka Jazz jaro 2018 (3/16)**



## **Valér Miko Trio & Sisa Fehér, j. h.**

**(SK), melodický piano jazz**

**Valér Miko – piano, Tamás Belicza – baskytara  
Dávid Juraj Raši – bicí & Sisa Fehér, j. h.**

Klavírista a skladatel Valér Miko přináší vlastní kompozice ve formátu klavírního tria. Zvuková jednota a variabilita zároveň nabízejí zajímavou vizu moderního konceptu klavírního tria. Atmosféra skladeb se nese v romanticko-expressivním duchu, stylově na rozhraní klasiky a jazzu, prostor dostává i spontánní improvizace, hlavně v sólových částech. V roce 2015 se stali vítězi slovenské vyhledávací hudební soutěže Jazz Start Up. V roce 2016 vyšlo debutové album Vibrations, States, Emotions pod značkou košických Hevhetia Records, v říjnu 2017 vydalo trio druhé studiové album Random Coincidences, tentokrát u bratislavských Pavian Records. Jako host tria vystoupí známá slovenská zpěvačka Sisa Fehérová.

Více: [www.valermiko.net](http://www.valermiko.net), 120/150 Kč, **permanentka 9xJAZZ! (4/9)**

út 27. 2.  
ve 20 hod.



## **Weller-Parker-Drobka**

**(USA), spojení Chicaga a New Yorku**

**Chris Weller – tenor saxofon, Mike Parker – kontrabas,  
Devin Drobka – bicí**

Chris Weller je jazzový saxofonista z Chicaga, mimo jiné též lídr svého jazzového tria Hanging Hearts. Otevřený a svobodný jazzový sound v nové sestavě s Parkerem a Drobkou je přístupný i běžnému posluchači, vstřebává a mixuje vlivy jazzu, funku, rocku a „popu pro dospělé“. Hudba tria obsahuje stavební prvky všech těchto žánrů, např. výrazný groove i snadno zapamatovatelné melodie.

Více: <https://musicians.allaboutjazz.com/chrisweller>, 170/220 Kč  
**permanentka Jazz jaro 2018 (4/16)**

út 6. 3.  
ve 20 hod.



## **Kristina Barta Trio & Míra Hloucal**

**(CZ), vycházející hvězda**

út 13. 3.  
ve 20 hod.

**Kristina Barta – piano, Jan Fečo – kontrabas,  
Marek Urbánek – bicí & Míra Hloucal, j.h. – trubka**

Kristina založila v roce 2015 vlastní trio, s nímž natočila první demo a vyhrála soutěž Jazz Prix 2015. Mezinárodní porotu zaujala svým osobitým a svěžím přístupem jak k aranžování, tak k vlastním kompozicím. Ve stejném roce nominoval Český rozhlas živý záznam bakalářského koncertu Kristiny Barta do evropské soutěže mladých jazzových projektů Euroradio Jazz Competition 2016. Její trio bylo evropskou komisí vybráno mezi čtyři finalisty. Jejich projev je kombinací jazzové tradice a snahy hledat něco nového, a to se asi porotě líbilo. Kapela navíc vynívá optimisticky, což je možná po obdobích spíše nervního nebo depresivního moderního jazzu nový trend. *Více: [www.kristinabarta.com](http://www.kristinabarta.com), 140/190 Kč, **permanentka 9xJAZZ! (5/9)***



## **DeadBeatz**

**(Rakousko), bluesové duo**

st 14. 3.  
ve 20 hod.

**David Karlinger – harmonika, bicí  
Bernie Miller – zpěv, kontrabas**

Pouze s malým „orchestrem“ (bubny, harmonika, kontrabas a vokály) tito dva pánové dodávají publiku to nejlepší blues. Čistý, syrový a těžký! Z klasiky Sonny Terry / Brownie McGhee, jako je „Ride & Roll“ a „Old Train“ od Mickeyho Lee Lane, dostanete spoustu beatů, které vás doslova pohltní. Bubeník David Karlinger se soustřeďuje na své harmonikové party a hraje na bubny jen nohama. Bernie Miller hraje na kontrabas a je také mužem u mikrofonu. Pokud nevěříte, že tito dva nejsou dostateční k vytvoření silného bluesového zvuku, měli byste se okamžitě stát svědky koncertního vystoupení tohoto dua! *Více: [www.deadbeatz.at](http://www.deadbeatz.at), 140/190 Kč, **permanentka Jazz jaro 2018 (5/16)***



**Will Wilde (UK) &  
The Bladderstones (CZ)**

**bluesová harmonika & dirty blues**

st 21. 3.  
ve 20 hod.

**Will Wilde (UK) – zpěv, kytara, harmonika, Tomáš Frolík – kytara, zpěv, Johnny Judl – baskytara, zpěv, Michael Nosek – bicí, zpěv**

Will Wilde pochází z hudební rodiny, známá je především jeho sestra Dani Wilde ([www.daniwilde.com](http://www.daniwilde.com)). Will je aktuálně pod smlouvou u prestižního německého labelu „Rock The Earth Records“. Ve hře na foukačku má pět nominací na British Blues Award, v roce 2015 vyhrál „The Blues Matters Award“. Kromě hry na foukací harmoniku je také skvělým bluesrockovým zpěvákem, skladatelem a sólovým kytaristou. Na turné jej doprovodí nový objev na české bluesové scéně, blues-power-crossoverová kapela The Bladderstones. Více: [www.willharmonicawilde.com](http://www.willharmonicawilde.com), [www.bladderstones.eu](http://www.bladderstones.eu), 170/220 Kč, **permanentka Jazz jaro 2018 (6/16)**



**Dorůžka & Soukup Q (CZ)**

**to nejlepší nejen z českého jazzu**

út 27. 3.  
ve 20 hod.

**David Dorůžka – kytara, Luboš Soukup – saxofony, Rastislav Uhrík – kontrabas, Morten Hæsum – bicí**

Mezinárodní kvarteto, který působí na evropské jazzové scéně od roku 2010. Kapela během své dosavadní existence vydala tři alba, svou poslední desku s názvem „Země“, nahráli hudebníci se speciálním hostem, kytaristou Lionelem Louekem, který je jazzovým fanouškům známý z projektů H. Hancocka a Ch. Corey. Lídrem kapely a výhradním autorem skladeb je Luboš Soukup, který v roce 2017 obdržel cenu Objev roku od Dánské hudební společnosti. V projektu se dále představí excelentní český jazzový kytarista David Dorůžka, slovenský basista Rastislav Uhrík a extrémně kreativní dánský bubeník Morten Hæsum. Jejich spojení a temperament slibují silný zážitek. Více: [www.daviddoruzka.com](http://www.daviddoruzka.com), [www.lubossoukup.com](http://www.lubossoukup.com), 170/220 Kč, **permanentka Jazz jaro 2018 (7/16)**





## Behind the Door (CZ)

groovy & fusion

út 3. 4.  
ve 20 hod.

**Ladislav Muroň – flétny, Ondřej Klímeck – saxofony,  
Adam Zbránek – klávesy, Radim Přidal – kytary,  
Lukáš Čunta – baskytary, Matěj Drabina – bicí**

Ryze autorská instrumentální tvorba překračující hranice žánrů se silnými melodiemi, pestrými aranžemi a barevnými harmoniemi. Po patnácti letech své existence kapela Behind the Door dozrála ve velmi originální projekt, repertoárově postavený výhradně na autorských kompozicích z dílen jejích členů. Tato tvorba čerpá snad ze všech zákoutí hudby - nejčastěji jsou v ní slyšet inspirace fusion, latinjazzu, moderního jazzu, ale i smooth jazzu, nebo dokonce popu, folku, rocku, nebo vás může překvapit melodie velmi blízká vážné hudbě. Hudba kapely Behind the Door je cesta kolem hudebního světa a především instrumentální vyprávění příběhů. Více: [www.behindthedor.cz](http://www.behindthedor.cz), 140 Kč/190 Kč  
**permanentka 9xJAZZ! (6/9)**



## Bužma (CZ)

Paul Batto (Slovinsko)

setkání bluesmanů

st 4. 4.  
ve 20 hod.

Bužma je zajímavý bluesman ze severu Moravy, zpívající české texty. Paul Batto zpívá tradiční blues. Paul se před několika lety rozhodl vrátit ke svým kořenům a tak vystupuje se sbírkou nadčasové klasiky: bluesových standardů, gospelů a vlastních skladeb. Více: [www.buzma.eu](http://www.buzma.eu), [www.batto.org](http://www.batto.org), 140/190 Kč, **permanentka Jazz jaro 2018 (8/16)**



**Bran (CZ)**

**keltská a bretonská hudba**

čt 5. 4.  
ve 20 hod.

**Robert Fischmann – zpěv, příčná flétna, Vojtěch Jindra – akustická kytara, perkuse, zpěv, Tomáš Görtler – akordeon, zpěv, Miloš Klápště – kontrabas, Petr Mikeš – bicí**

Bran, to je pětice hudebníků, kteří přinášejí to nejlepší z bretonské hudby. Hudba kapely se pohybuje na rozhraní tradice a současnosti, mezi hledáním kořenů i hudebním kosmopolitismem. Tradiční tance a písně s mystickým nádechem, ovlivněné starými bretaňskými legendami, dobrodružstvím, melancholií zpěvů moře, se dnes již střídají s vlastními skladbami s českými texty. Více: [www.branband.cz](http://www.branband.cz), 170/220 Kč  
**permanentka Jazz jaro 2018 (9/16, etnický bonus)**



**Petr Beneš Quartet**

**(CZ/NL), modern piano jazz**

út 10. 4.  
ve 20 hod.

**Petr Beneš – piano, Cyrille Oswald (NL) – saxofon, Petr Dvorský – kontrabas, Marek Urbánek – bicí**  
Jazzový pianista, skladatel a aranžér Petr Beneš je absolventem Konzervatoře a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze, kde absolvoval obory klavír a skladba. V roce 2015 absolvoval bakalářský program na JAMU v Brně a v současné době dokončuje magisterský program na HAMU v Praze. Spolupracoval s: Bobby Watson, Randy Brecker, Bobby Shew, Vince Mendoza, George Mráz, Chris Brubeck, Ben Holder a další. V roce 2013 zakládá své vlastní kvarteto, které konečně, po pěti letech, představí i v Brně. Více: [www.petrbenes.net](http://www.petrbenes.net), 140/190 Kč  
**permanentka 9xJAZZ! (7/9)**



**Pit et Ratatouille**  
**(Francie), šansony 50. let**

st II. 4.  
ve 20 hod.

**Anaëlle Malet – zpěv, kytara, Petr Hovat – kytara**

Duo z Francie, (přesněji z Gap, region Hautes Alpes), hrající převážně swingující „chanson française z le 50“ (50. let), tzn. šansony Borise Viana, Bobbyho Lapointea, George Brassense, ale i zpívané staré swingovky z doby před „Hot Jazzem“. Zároveň duo hraje vlastní kompozice v obdobném duchu. Anaëlle Malet je písničkářka, vzhledem ke své zálibě v poezii si vybírá skladby s kvalitními texty. Pierre (Pit) Hovat je kytarista a skladatel, rád upravuje staré francouzské šansony do nových, překvapivých aranžmá. Více: [www.facebook.com/Pit-et-Ratatouille-1342519872504445/](http://www.facebook.com/Pit-et-Ratatouille-1342519872504445/), 140/190 Kč

**permanentka Jazz jaro 2018 (10/16, etnický bonus)**



**Živé kvety (SK)**

**kultovní kytarovka**

čt II. 4.  
ve 20 hod.

**Lucia Piussi – zpěv, kytara, texty, Peter Bálik – kytara, hudba, Jakub Kratochvíl – kytara, zpěv, Juraj Mironov – baskytara, klávesy, zpěv, Agnes Lovecká – bicí, housle, zpěv**  
Živé kvety nehledají nová, módní hudební zákoutí ani si nepohrávají s elektronikou. Hrají obyčejný, punkem lehce říznutý rock s množstvím melodických nápadů. Ženský prvek (dvě ženy v pětičlenném obsazení) v jejich kapele nelze přehlédnout ani přeslechnout. Hudba ale možná ani není tím nejdůležitějším: kapele sice nechybí rockový náprah a tah na branku a punková energičnost, ale zcela zásadní složkou projevu kapely jsou texty (ať už zdravě angažované či intimně milostné) zpěvačky Lucie Piussi ve spojení s jejím přirozeně živelným zpěvem.

Více: [www.zivekvety.sk](http://www.zivekvety.sk), 170/220 Kč, **permanentka Jazz jaro 2018 (11/16, rockový bonus)**



## Vince Agwada Blues

**Band (USA/CZ), blues z Chicaga**

po 16. 4.  
ve 20 hod.

**Vince Agwada (USA) – kytary, zpěv,  
Tomáš Liška – baskytara, Tomáš Hobzek – bicí**

Vince Agwada je kytarista, zpěvák, skladatel a producent, který se na americké bluesové scéně pohybuje více než čtvrt století. Dnes 59-tiletý Vince pochází z Chicaga. Jeho skutečnou školou byly jam-sessions v hudebním klubu Theresa's & Buddy Guy's Checkerboard Lounge, kde mohl vidět, ale postupně také hrát s takovými jmény jako Junior Wells, Buddy Guy, Magic Slim, Otis Rush, John Primer, Little Milton a Hubert Sumlin. V 80. a 90. letech cestoval po USA, Kanadě a západní Evropě. Tady uváděl a otevíral koncerty takovým bluesovým velkánům, jako jsou Bernie Mac, Koko Taylor, Son Seals a Sugar Blue. Více: [www.vinceagwada.com](http://www.vinceagwada.com), 170 Kč/220 Kč, **permanentka Jazz jaro 2018 (12/16)**



## Gin in Jam (CZ)

**vocal funky, sedm lidí na podiu!**

út 24. 4.  
ve 20 hod.

**Magdalena Řehořová – zpěv, Karel Mužátko – trubka, Nela Dusová – saxofony, Jakub Židek – klávesy, trombón, Jan Bára – kytara, Jan Šabinský – baskytara, Petr Blahut – bicí**  
Když v jedné míse smícháte dohromady šest jedinečných osobností, vyleze z toho opravdu různorodá kaše. V té doprostřed postavíte zrzavou krásku za mikrofon a v ten okamžik máte nefalšovanou Gin in Jam – volně přeloženo Zrzku v kaši. Mladá kapela svým nadšením a energií přináší pořádnou dávku autorské funky hudby okořeněné špetkou jazzu a soulu. Gin in Jam se dali dohromady v roce 2016. V čele kapely stojí mladá talentovaná zpěvačka Magdalena Řehořová, autorka nápaditých anglických textů, která dostane posluchače nejen svým zpěvem, ale i zjevem. Neodmyslitelnou součástí souboru je i dvojičlenná dechová sekce. Více: [www.facebook.com/gininjam](http://www.facebook.com/gininjam), 140/190 Kč, **permanentka 9xJAZZ! (8/9)**



**Marcella Camargo**

**Quintet (USA/CZ)**

**držitelka Latin Grammy**

st 2. 5.  
ve 20 hod.

**Marcella Camargo – zpěv, Marek Novotný – piano, Adam Tvrdý – kytara, Ondřej Štajnochr – kontrabas, Petr Mikeš – bicí**  
Newyorčanka, zpěvačka, skladatelka a aranžérka Marcella Camargo zpívá od svých 14 let. Narodila se sice jako Američanka, ale zato s pořádným brazilským srdcem a jak Spojené státy, tak Brazílie ji velmi ovlivnily. Jejím největším dosavadním úspěchem byla píseň „A Chama Verde“, která získala latinskou Grammy v roce 2016. Absolventka Berklee College of Music po škole získala „Světové stipendium“, jež jí umožnilo, aby spolupracovala s mezinárodními veličinami, jako jsou písničkář Paul Simon (Simon & Garfunkel), pianista Whitney Houston Jetro da Silva a americká zpěvačka Nona Hendryx. Více: [www.marcella-camargo.com](http://www.marcella-camargo.com), 170/220 Kč, **permanentka Jazz jaro 2018 (13/16)**



**Justin Lavash (UK)**

**opravdový mistr kytary**

čt 3. 5.  
ve 20 hod.

Hudba J. Lavashe se ubírá napříč styly. Své hráčské zkušenosti nasbíral v Londýně a jeho vlastní zpěv, syrově hluboký a uhrančivý, vtáhne posluchače přímo do skladeb. Více [www.justinlavash.com](http://www.justinlavash.com), 120/150 Kč, **permanentka Jazz jaro 2018 (14/16)**

**Algorithm (Polsko)**  
**jazzové kvinteto z Gdaňska**

út 8. 5.  
ve 20 hod.

Více: [www.algorithmforjazz.com](http://www.algorithmforjazz.com),  
[www.facebook.com/algorithmforjazz](https://www.facebook.com/algorithmforjazz),  
140/190 Kč, **permanentka 9xJAZZ! (9/9)**



## **Kyla Brox Band (UK/CZ)**

**soulová královna z Manchesteru**

út 29. 5.  
ve 20 hod.

**Kyla Brox (UK) – zpěv, Jiří Marsíček – kytara, Danny Blomeley (UK) – baskytara, Tomáš Hobzek – bicí**

Kylin hlas zůstává ohromujícím příkladem umění soulové zpěvačky: rozechřívá, láká a okouzluje dřív, než uvolní emocionální katarzi a rozostří rozdíl mezi potěšením a bolestí. Ať už stojí před svým Kyla Brox Bandem, nebo využívá neředěnou sílu soulu v duu se svým hudebním a životním partnerem Dannym Blomeleyem, je Kyla Brox bezesporu nejhlasitější britskou bluesovou a soulovou zpěvačkou své generace. Více:

[www.kylabrox.com](http://www.kylabrox.com), 180/250 Kč, **koncert jara!**  
**permanentka Jazz jaro 2018 (15/16)**



## **Hoochie Coochie Band**

**(CZ), Mississippi Delta blues**

út 5. 6.  
ve 20 hod.

**Jan Švihálek – kytara, slide kytara, zpěv, Jakub Štěpanik – harmonika, Pavel Všianský – kontrabas, Daniel Černý – bicí**

Brněnská bluesová skupina, hrající dřevní (akustické) blues. Kapela hraje jak vlastní písničky frontmana Jana Švihálka, tak i převzaté skladby (Jimmy Reed apod.). Účastník blues festivalu Blues Alive (ČR), Dresdner Blues festivalu (GER), Blues v lese (ČR) a Noc Bluesowa (PL). Více: [www.hoohiecoochieband.info](http://www.hoohiecoochieband.info), 170/220 Kč

**permanentka Jazz jaro 2018 (16/16)**

# Program Jazz Jaro 2018

pravidelné začátky ve 20 hodin



- út 16. 1. **Five Heads** (CZ), modern jazz z Ostravy  
po 22. 1. **Alexander Bone Quartet** (UK/CZ), saxofon!  
čt 1. 2. **Nigel Price Trio** (UK/CZ), modern guitar jazz  
út 13. 2. **Tres Quatros Kvintet** (CZ), fusion jazz  
út 20. 2. **The Flash!** (Polsko), punk jazz z Krakowa  
čt 22. 2. **Benson Mc Glashan Trio** (Kanada/Ukr./CZ)  
út 27. 2. **Valér Miko Trio** (SK), melodic piano jazz  
út 6. 3. **Weller-Parker-Drobka** (USA, N.YC.+Chicago)  
út 13. 3. **Kristina Barta Trio**  
& **Míra Hloucal, j.h.** (CZ), modern jazz  
st 14. 3. **DeadBeatz** (Rakousko), fakt skvělé blues  
st 21. 3. **Will Wilde** (UK), bluesová harmonika  
& **The Bladderstones** (CZ), powerblues  
út 27. 3. **David Dorůžka & Luboš Soukup Q**  
(CZ/SK), modern jazz, to nejlepší nejen z českého jazzu

- út 3. 4. **Behind the Door** (CZ), groove & fusion  
st 4. 4. **Bužma** (CZ) + **Paul Batto** (Slovinsko), blues  
čt 5. 4. **Bran** (CZ), keltská a bretaňská hudba  
út 10. 4. **Petr Beneš Quartet** (CZ/NL), modern jazz  
st 11. 4. **Pit et Ratatouille** (Francie), šanson 50. let  
čt 12. 4. **Živé kvety** (SK), kultovní rock z Bratislavy  
po 16. 4. **Vince Agwada Blues Band** (USA/CZ)  
út 24. 4. **Gin in Jam** (CZ), vocal funky band  
st 2. 5. **Marcella Camarco Quintet**  
(USA/CZ), latin jazz  
čt 3. 5. **Justin Lavash** (UK), blues & roots  
út 8. 5. **Algorhythm** (Polsko), modern quintet jazz z Gdaňsku  
út 29. 5. **Kyla Brox Band** (UK/CZ)  
soulová královna z Manchesteru, **koncert jara!**  
út 5. 6. **Hoochie Coochie Band** (CZ), delta blues



# Jaro Jazz 18



## klub Stará Pekárna:

Štefánikova 8, Brno  
tel. +420 773 834 538  
[www.starapekarna.cz](http://www.starapekarna.cz)

## Infoline Jazz jaro 2018:

+420 603 358 918  
[sveda.art@seznam.cz](mailto:sveda.art@seznam.cz)  
[www.jazzdoregionu.cz](http://www.jazzdoregionu.cz)

## Předprodeje:

Indies - Poštovská 2  
a bar klubu Stará Pekárna

B | R | N | O



[www.borisklepal.cz](http://www.borisklepal.cz)

ZDENĚK ZAPLETAL  
knihařské práce  
[zzapletal@seznam.cz](mailto:zzapletal@seznam.cz)

