

15 jazzových koncertů
v klubu Stará Pekárna

Jazz Brno

11

klub Stará Pekárna
Štefánikova 8, Brno
tel. +420 541 210 040
www.starapekarna.cz



Jazz Brno 2011 se koná za finanční podpory statutárního města Brna.

Čtrnáctý ročník festivalu Jazz Brno je opět tady!

Průběžný mezinárodní hudební festival Jazz Brno je s podzimem zpět a stejně jako vždy se rozmáchne v čase: od 20. září do 7. prosince 2011 nás čeká celkem 15 jazzových večerů (převážně úterky, ale i středy a čtvrtky) v klubu Stará Pekárna. Absolvování celé této rozsáhlé koncertní řady, z praktických důvodů však rozdělené do dvou samostatných „permanentkových sérií“ (JAZZ a FUSION), nám tak snad může alespoň částečně nahradit neexistenci stálého jazzového klubu v moravské metropoli...

Čtrnáctý ročník Jazz Brno jsme pojali jako vždy kosmopolitně - tři večery budou patřit zahraničním sestavám. Představíme francouzské, britské, švýcarské, slovenské, norské a jihoafrické umělce (právě zpěvačka **Melanie Scholtz** z Kapského Města bude největší hvězdou pekárenského jazzového podzimu!). Větší prostor v programu dostanou tentokrát české fusion & groove & funky partičky, prostě progresivní a chytlavé odnože jazzu, jež baví mladé publikum...

Na sedm koncertů si můžete zakoupit vždy permanentní vstupenku (buď jazzovou, nebo fusion) za **490 Kč** v obvyklých předprodejích, takže vás každý večer přijde na pouhých 70 korun. Které koncerty spadají pod jakou permanentku je vyznačeno jak u jednotlivých profilů souborů, tak v celkovém programu festivalu na předposlední straně této tiskoviny. **A POZOR!** Na prvním koncertu série Jazz

Brno 2011 (út 20. 9. 2011, Tres Quatros Quintet) budou od 19.30 hodin obě tyto permanentky u vchodu a poté na baru k dispozici za akční cenu **340 Kč!!!**

Vstupné na jednotlivé koncerty Jazz Brno 2011 se bude pohybovat v rozmezí 90–140 Kč (předprodeje) a 130–190 Kč (na místě). Využijte prosím tedy možnosti zakoupení vstupenek ve třech předprodejních místech (Indies + TIC Brno v centru Brna + bar Staré Pekárny), kde budou vždy výrazně (o 40–50 Kč) levnější než večer na místě. Je možné využít i mailové objednávky vstupenek na sveda.art@seznam.cz Úprava sálu (sezení, kombinovaná úprava či stání) bude přizpůsobena jak charakteru hudby, tak očekávanému zájmu publika. Změna programu i sestav je (bohužel tak jako vždy) vyhrazena.

Těšíme se na Vás

J. Švéda, agentura Art & klub Stará Pekárna

agentura Art, Klímova 22, 616 00 Brno

mail: sveda.art@seznam.cz

infoline Jazz Brno 2010:

+420 603 358 918, www.jazzdoregionu.cz



Tres Quatros Quintet

(CZ), modern & fusion jazz

út 20. 9.
ve 20 hod.

**Petr Smékal – saxofony, Lukáš Duchoň – klávesy,
Jarek Viteker – kytara, Ondřej Klusáček – baskytara,
Michal Jirásek – bicí**

Tres Quatros Kvintet je parta mladých muzikantů, hrajících instrumentální muziku, která staví na pevném funkovém groove, ale nebrání se ani vlivům z jiných hudebních žánrů. Kapela představí vlastní skladby ale i známé standardy ve velmi osobitěm podání. Výrazné improvizace i sóla jednotlivých hráčů vás zaručeně překvapí! Netradičním elementem je nezaměnitelný a experimentální styl hraní skladatele a pianisty Lukáše Duchoně.

Cena 90/130 Kč, prodej permanentek za akční ceny !!!



Jazz Efterrätt

(CZ), modern & latin jazz

čt 29. 9.
ve 20 hod.

**Martin Plachý – saxofon, Jan Veverka – trombón,
Petr Beneš – piano, Lukáš Chejn – kytara, Tomáš Uhlík
– baskytara, Ondřej Pomajsl – bicí**

Jazz Efterrätt je hudební formace, která ve svém repertoáru nadžánrově spojuje prvky jazzu, funky a latiny. Za dobu své existence (založena 1998) vydala tři alba. První v roce 2001 pod názvem „Nakousnuto“, druhé (2006) se jmenuje „Festival is the Best“ Třetí deska s názvem „2011“ opět obsahuje původní skladby členů Jazz Efterrätt a jejich jedinečnou hudební symbiózu. Díky úzké spolupráci s Českým národním symfonickým orchestrem (ČNSO) se Jazz Efterrätt podíleli hudebně i autorsky na vzniku CD „La Parada“ (2004) a měl možnost doprovázet např. Chrise Brubacka, Barryho Masona, podílet se na natáčení hudby k různým filmům, ale také si třeba zahrát velké evropské turné jako doprovodná kapela Andrey Bocelliho. Více: www.jazzef.com

Cena 90/130 Kč, permanentka JAZZ



Next Phase

(CZ/SK), modern & improvising jazz

Pavel Zlámal – saxofony, klarinety, Lukáš Oravec (SK) – trubka, křídlovka, Jarda Šťastný – piano, Juraj Valenčík – kontrabas, Vladimír Třebický – bicí

Next Phase hraje vlastní kompozice a aranžmá rozvíjená improvizacemi přesahujícími rámec tradičního jazzu. Soubor tak představuje posluchačům nestandardní hudební prostor. Kapela je složena ze současných či bývalých studentů JAMU. Jsou to vysoce flexibilní hráči s bohatými zkušenostmi ze zahraničí (Enschede, Helsinky, Katowice, Aarhus), vzdělání a působící v mnoha hudebních stylech (v hudbě vážné, soudobé, experimentální, populární i jazzové). Více: <http://bandzone.cz/nextphase>

Cena 90/130 Kč, permanentka FUSION

út 4. 10.
ve 20 hod.



Trio de Janeiro

(CZ), vocal latin & jazz & groove

Veronika Bartošová – zpěv, Jan Kasal – soprán saxofon, Mikuláš Horský – kytara, Pavel Tichý – baskytara, Jan Jovbak – bicí, Radim Slezák – perkuse
Živelná a povedená fúze world music a latinskoamerických, jazzových a funkových stylů se nezdráhá mazaně zařadit do toho proudu i české lidové motivy jako Anička dušička či Byla cesta ušlapaná. Nejedná se ovšem o nějakou žánrovou exhibici – jde o radostné a nápadité využití stylových struktur, které jsou osobitě pojaty. Vokál Veroniky Bartošové přetéká energií a živelností. Kapelu baví experimentovat a nacházet neprošlapané pěšiny v pralese hudební kreativity. Vítěz 4. ročníku Česká spořitelna Colours talents. Více: www.triodejaneiro.cz

Cena 90/130 Kč, permanentka JAZZ

čt 6. 10.
ve 20 hod.



Claire Michael Quartet

(Francie), top modern vocal jazz

Claire Michael – saxofony, flétna, zpěv, Jean-Michel Vallet – piano, Patrick Chartol – kontrabas, Thierry Le Gall – bicí
Claire Michael je hudebně podobná Michaelu Breckerovi a ve stylu zpěvu zase Billie Holiday. Její kvarteto, hrající moderní současný jazz, jemně kořeněný elektronickými prvky, zdobí i velmi dotře sešraná rytmická sekce. Zajímavá je též celková barva orchestru, aranže tohoto seskupení a místy krásně romantický sound. Claire Michael byla objevena před patnácti lety Didierem Lockwoodem, na svém kontě má deset alb a stovky koncertů a festivalů od Brazílie po Azerbajdžán. Claire Michael je jazzová saxofonistka a zpěvačka, jejíž kvarteto patří k nejpoblárnějším jazzovým formacím ve Francii. Více: www.myspace.com/rauldesouzaclairemichaelgroup

Cena 120/170 Kč, permanentka FUSION

čt 13. 10.
ve 20 hod.



Siobhan Parr (GB)

+ **Eggnoise**

Siobhan Parr (zpěv, kytara) je londýnská písničkářka se skvělým hlasem. Více: www.myspace.com/siobhanparr

Eggnoise (CZ), vocal pop jazz
Ondřej Kopička – zpěv, piano, flétna, Ondřej Galuška – zpěv, kytara, pozoun, Michal Mravec – trumpet, Vláďa Pavlíček – housle, klarinet, Honza Mizler – kytara, Honza Panschab – baskytara, Michael Nosek – bicí
Eggnoise jsou naživo jedna velká a rozjetá lokomotiva, která dokáže strhnout každého, kdo se v jejich blízkosti objeví. Na hudebním poli se pohybují 15 let, odehráli stovky koncertů po celé republice a vydali alba, na kterých spolupracovali s předními tuzemskými muzikanty a producenty. Jejich hudba je nápaditá a v dobrém slova smyslu složitá, nutící posluchače k přemýšlení. Více: www.eggnoise.cz

Cena 120/170 Kč, permanentka JAZZ

út 18. 10.
ve 20 hod.



Betty Lee & Cosmic People

(CZ), vocal jazz & rock aneb Jazzík s rockově elektronickým náiprahem

Betty Lee – zpěv, Jan Aleš – klávesy, Ladislav Štefek – kytara, Michael Krásný – baskytara, Oliver Lipenský – bicí

Velmi slušně zahraný a zazpívaný moderní vocal jazz ovlivněný rockem a dalšími soudobými hudebními trendy včetně elektroniky. Nyní v čele s talentovanou zpěvačkou Betty Lee, burcuje publikum zajímavým multižánrovým programem. Betty má navíc vzácný talent přizpůsobit nejen výraz, ale do značné míry i barvu hlasu tomu, co právě zpívá. Více: www.cosmicpeople.cz

Cena 90/130 Kč, permanentka FUSION

út 25. 10.
ve 20 hod.



Los Rumberos Trio

(CZ), latin & afro-cuban vocal jazz

Kateřina Myšková – zpěv, perkuse, Petr Smetáček – klávesy, perkuse, zpěv, Jan Burian – kytara, perkuse, zpěv
Los Rumberos Trio je nejmladším přírůstkem do rodiny kapel sestavených Petrem Smetáčkem. Základem repertoáru je afro-kubánská hudba, na kterou se Petr specializuje (letos dokonce vydal vůbec první české CD s tímto žánrem). Setkáte se tu s rytmy jako mambo, son montuno, cha-cha-chá nebo třeba i afro, a to ve skladbách vlastních i převzatých. Členové tria jsou staří známí z „klasického“ Los Rumberos: zpěvačka Kateřina Myšková a kytarista Jan Burian. Oba dva zde navíc hrají též perkuse, což společně s Petrovou speciální soupravou tvořenou piánem a perkusemi umožňuje plnohodnotnou interpretaci afro-kubánských rytmů i v triovém obsazení. Více: www.petrsmetacek.com

Cena 90/130 Kč, permanentka JAZZ

st 26. 10.
ve 20 hod.



Up!

(CZ), fusion

Mirek Veselý – piano, Radim Hanousek – saxofony, Dušan Reichmann – baskytara, kontrabas, Jan Dvořák – bicí
Up! je jazz a fusion formace s velkou dávkou energie, soustředující se na komunikaci mezi svými členy – tzn. na sebranost a proaranžovanost. Autor repertoáru Mirek Veselý je zkušený studiový i pódiový hráč, má za sebou dlouholetou spolupráci s Dežo Ursínym, Orchestrem Gustava Broma, Ladou Kernldem, čerstvě doprovází Moniku Bagárovou. Saxofony (tenor a soprán) obsluhuje Radim Hanousek (např. Lazáro Cruz Quintet, Bluff Note, Mulligang). Basový bagr Dušan Reichmann patří dlouhá léta k vyhlášeným hráčům, kterým to opravdu šlape, jak v jazzu, tak v rocku. Rytmický stroj kapely pohání bubeník Honza Dvořák, vyhledávaný brněnský studiový hráč, jinak člen B-side bandu a Kapely Terezy Černochové. Více: www.myspace.com/radimhanousek

Cena 90/130 Kč, permanentka FUSION

út 1. 11.
ve 20 hod.



Brink Man Ship

(Švýcarsko), elektronický jazz

Jan Galega Brönnimann – basklarinet, kontrabasklarinet, elektronika, René Reimann – kytara, elektronika, Emanuel Schnyder – baskytara, elektronika, Christoph Staudenmann – bicí, computer
Originální švýcarská kapela kombinující jazz s prvky drum'n'basu, elektroniky, spolupracovníci Erika Trufazze, míchající jazz s elektronikou. Od samého počátku znamenala jazzová muzika pro hudebníky možnost inovace a experimentování s hudebními a rytmickými prvky různých stylů a kulturních vlivů. Muzikanti z BMS se dotýkají hudby na hranici tradičního jazzu a elektronických tanečních rytmů, to vše s notnou dávkou energie a humoru. Kapela sama svůj zvuk definuje jako „postmoderně-urbanisticko-jazzový s množstvím kontrastních ploch a proměňujících se melodií“. Více: www.brinkmanship.ch

Cena 130/180 Kč, permanentka JAZZ

út 8. 11.
ve 20 hod.



Quattro Formaggi

(CZ), fusion jazz

út 15. II.
ve 20 hod.

Marek Prokop – saxofony, Johnny Bálek – klávesy, Michael Krásný – baskytara, Oliver Lipenský – bicí

Quattro Formaggi jsou progresivním fusion seskupením proploouvajícím hranicemi mezi jazzem, funkem a latin groove. Jsou výherci prestižních mezinárodních soutěží - Junior Jazz, pořádanou Českou jazzovou společností, a The Sound of Europe, pořádanou organizací EuroGlobe. Kapela se nechává inspirovat rytmickými i melodickými prvky world music a snaží se o nové pojetí moderního jazzu. Instrumentální vyzrálost interpretů a jejich nekompromisně proplétané entuziastické improvizace přibližují jazzovou hudbu všem posluchačům bez rozdílu věku. Soubor navíc získal na jaře 2011 prvenství na festivalu „Mladí Ladí Jazz“. Více: www.qfband.com

Cena 90/130 Kč, permanentka FUSION



Melanie Scholtz Quartet

(JAR/Norsko/CZ), vocal jazz

st 23. II.
ve 20 hod.

Melanie Scholtz (JAR) – zpěv, Gorm Helfjord (Norsko) – kytara, Lukáš Kytmar – baskytara, Roman Vicha – bicí

Velký černošský hlas z Kapského Města. Melanie Scholtz pochází z hudební rodiny, od 16 let soukromě studovala zpěv. V roce 2002 vyhrála cenu „Best Jazz Vocalist“. Její hlas nezvítězil jen v mnoha jihoafrických jazzových soutěžích, ale stal se i hlasem oficiálním: např. v roce 2003 zpívala na akci, kterou pořádal bývalý prezident JAR Nelson Mandela. V roce 2006 natočila debutové album s názvem „Zillion Miles“. Kromě spolupráce s celou jihoafrickou jazzovou špičkou je třeba jmenovat i dvě jazzové veličiny, kterými jsou dodnes Al Jarreau a Joe McBride. Více: www.melaniescholtz.com + www.youtube.com/user/melaniescholtz

Cena 140/190 Kč, permanentka JAZZ



Behind the Door

(CZ), funkjazz

út 29. II.
ve 20 hod.

Ondřej Klíček – saxofon, Ladislav Muroň – flétna, Adam Zbránek – klávesy, Radim Přidal – kytara, Lukáš Čunta – baskytara, Matěj Drabina – bicí

Jazzfunkové sexteto Behind the Door vzniklo v roce 2004 ve Frýdku-Místku a od té doby vystupují pánové po českých a moravských klubech. Stylově je lze zařadit na pomezí jazzu, funky a latiny. Předností souboru jsou energické koncerty a vlastní, melodicky překvapivě silný repertoár. Právě „chytlavé melodie“ jsou největší devizou tohoto mladého a nadějněho souboru. V roce 2008 nahráli debutové CD s názvem „Dej si gispírín“ a zároveň absolvovali zájezd do pobaltských republik a Finska. Letos natočili své druhé album s názvem „KeyNotes“ Více: www.behindthedor.cz + <http://bandzone.cz/behindthedor>

Cena 90/130 Kč permanentka FUSION



Pitch Bender

(CZ/SK), vocal funk & soul jazz

út 6. 12.
ve 20 hod.

Sisa Fehérová (SK) – zpěv, Iva Korgerová – piano, Dan Hasalík – kytara, Zbyněk Polívka – tenor saxofon, Matěj Havlíček – baskytara, Oliver Lipenský – bicí

Skvělá soul-jazzová formace. V lednu 2011 se Pitch Bender stal tipem týdne prestižní webové stránky Bandzone.cz. Nejvýraznější osobností souboru je zpěvačka Sisa Fehérová s velmi specifickým hlasem plným grooveu a feelingu. Sisa je též autorkou textů písní a vyhrála Cenu za nejlepší sólový výkon v soutěži Jazz Talent roku 2009. Kapelu vede pianistka Iva Korgerová, jež je autorkou většiny skladeb. Pitch Bender vystupuje od roku 2009 po celém Česku, v roce 2010 natočil úspěšné debutové CD „Virginology“ složené z originálních autorských skladeb. Více: www.myspace.com/pitchbenderbrno + <http://bandzone.cz/pitchbender>

Cena 90/130 Kč, permanentka JAZZ



Madfinger
(CZ) funkjazz

st 7. 12.
ve 20 hod.

**Martin Svátek – zpěv, Matouš Kobylka – saxofon,
David Walter – klávesy, Viktor Jerman – kytara, Radim
Genčev – baskytara, Ondřej Pomajsl – bicí**

Madfinger tvoří šest instrumentálně schopných muzikantů, otevřených všem vlivům současné hudby od moderního jazzu přes funk až k popu. Hudba Madfinger je přijímána především vnímavými posluchači se širším hudebním záběrem. Madfinger rád přizpůsobuje svá vystoupení prostředí, kde vystupují. Tím si postupně získávají dobré jméno jak v jazzových klubech tak na festivalech. V roce 2009 se rozešly cesty kapely a tehdejší frontmanky Markéty Foukalové. Postu zpěváka se posléze chopil talentovaný Martin Svátek alias „Joytearz“ se kterým kapela natočila své třetí CD „Another Chapter“ (2011). Více: www.madfinger.cz

Cena 90/130 Kč, permanentka FUSION

Etno BRNO2011

klub Stará Pekárna
Štefánikova 8, Brno, www.starapekarna.cz
většinou čtvrtky, začátky ve 20 hodin
infoline: +420 603 358 918

- čt 6. 10. **Trio de Janeiro** (etnojazz)
- út 11. 10. **Létající rabin** (klezmer)
- čt 20. 10. **Ahmed má hlad** (balkán a východní Evropa)
- st 26. 10. **Los Rumberos Trio** (latin & afro-cuban music)
- čt 3. 11. **Bran** (Francie/CZ, (keltská hudba)
- čt 10. 11. **Trombenik** (klezmer)
- st 16. 11. **Tubabu** (západoafrické rytmy)
- čt 24. 11. **Živé kvety** (SK, kultovní bratislavská kytarovka)
- po 28.11 **Kruzenshtern i Parohod**
(Izrael, klezmer z Tel Avivu)
- st 30. 11. **The Hogs** (Irsko, pub rock z Dublinu)
- čt 1. 12. **Neočekávaný dýchánek** (etnošraml)
- čt 8. 12. **Taliesyn** (keltská hudba)

Vstupné: předprodeje 80–100 Kč, na místě 120–150 Kč,
permanentka na deset koncertů za 450 Kč. **(Poznámka:** koncerty
Kruzenshtern i Parohod a The Hogs pořádá přímo klub Stará Pekárna.)

Jazz BRNO 11

začátky ve 20 hod.

Omezení kouření: 30 min. před a během všech koncertů
festivalu JAZZ BRNO 2011 prosím nekuřte v hledišti
(hlavním sálu) klubu Stará Pekárna.



- út 20. 9. **Tres Quatros Quintet** (CZ), modern & fusion jazz
během večera prodej obou permanentek (jazz i fusion)
za akční cenu 340 Kč, ušetříte 150 Kč!!!
- čt 29. 9. **Jazz Efterrätt** (CZ), modern & latin jazz, perm. JAZZ
- út 4. 10. **Next Phase** (CZ/SK), modern & improvising jazz,
perm. FUSION
- čt 6. 10. **Trio de Janeiro** (CZ), vocal latin & etno
jazz & groove, perm. JAZZ
- čt 13. 10. **Claire Michael Quartet** (Francie),
top modern vocal jazz, perm. FUSION
- út 18. 10. **Siobhan Parr** (GB) + **Eggnoise** (CZ),
vocal pop jazz, perm. JAZZ
- út 25. 10. **Betty Lee & Cosmic People** (CZ),
vocal jazz & rock, perm. FUSION
- st 26. 10. **Los Rumberos Trio** (CZ),
latin & afro-cuban vocal jazz, perm. JAZZ
- út 1. 11. **Up!** (CZ),
fusion, perm. FUSION
- út 8. 11. **Brink Man Ship** (Švýcarsko),
elektronický jazz, perm. JAZZ
- út 15. 11. **Quattro Formaggi** (CZ), fusion jazz, perm. FUSION
- st 23. 11. **Melanie Scholtz Quartet** (JAR/Norsko/CZ),
modern vocal jazz, perm. JAZZ
- út 29. 11. **Behind the Door** (CZ), funkjazz, perm. FUSION
- út 6. 12. **Pitch Bender** (CZ/SK),
vocal funk & soul jazz, perm. JAZZ
- st 7. 12. **Madfinger** (CZ), funkjazz, perm. FUSION



Jazz 11



klub Stará Pekárna:

Štefánikova 8, Brno
tel. +420 541 210 040
www.starapekarna.cz

Infoline Jazz Brno 2011:

+420 603 358 918
sveda.art@seznam.cz
www.jazzdoregionu.cz

Předprodeje:

TIC Brno - Běhounská 17
Indies - Poštovská 2
a bar klubu Stará Pekárna

B | R | N | O



www.borisklepál.cz

ZDENĚK ZAPLETAL
knihařské práce
zdzp@seznam.cz

