



Etno

BRNO 2011

**PODZIM (6. 10. - 8. 12.) 2011 V KLUBU STARÁ PEKÁRNA
ZA FINANČNÍ PODPORY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA**

Vážení přátelé,

festivalem Etno Brno 2011 opětovně vycházíme vstříc vašemu zájmu o autentickou lidovou hudbu a world music. Naše ambice jsou stejné jako vždy: těm, kteří o to stojí, chceme nabídnout možnost poznat něco neznámého a obohacujícího. Je to zároveň hodně klopotná, složitá a pomalá pouť k toleranci a multikulturní společnosti.

Čtrnáctý ročník festivalu Etno Brno bude mít celkem dvanáct večerů, které vám nabídnou pestrý výběr tuctu kapel – toho nejlepšího z domácí etnické scény. Ale přijedou i hudebníci z Francie, Slovenska, Irska a Izraele.

14. ročník festivalu proběhne v klubu Stará Pekárna (Štefánikova 8, Brno, www.starapekarna.cz). Na sérii deseti koncertů festivalu Etno Brno 2011 si můžete zakoupit permanentní vstupenku za 450 Kč v obvyklých předprodejích. Koncerty konané 28.11. a 30.11. 2011 jsou k festivalu přidruženy jen volně, jejich pořadatelem je přímo klub Stará Pekárna. Vstupné na jednotlivé koncerty se bude pohybovat v rozmezí 120–150 korun, využijte ale prosím výrazných slev (40–50 Kč) vstupenek ve třech obvyklých předprodejích. Lze využít i mailové objednávky vstupenek na adrese sveda.art@seznam.cz. Změna programu a sestav je (bohužel jako vždy) vyhrazena.

Těšíme se na Vás,

J. Švéda, agentura Art a klub Stará Pekárna



B | R | N | O



ZDENĚK ZAPLETAL
knihařské práce
zapletal@seznam.cz



www.borisklepal.cz

infoline Etno Brno: agentura Art, +420 603 358 918,
sveda.art@seznam.cz, www.starapekarna.cz, www.jazzdoregionu.cz

Předprodeje a vstupné:

TIC Brno – Běhounská 17, Indies –
Poštovská 2 a bar Staré Pekárny
předprodeje 80–100 Kč, cena na místě
120–150 Kč, permanentka za 450 Kč.



Trio de Janeiro (CZ, etnojazz, úpravy lidovek) čt 6. 10. ve 20 hod.

Veronika Bartošová – zpěv, Jan Kasal – soprán saxofon, Mikuláš Horský – kytara, Pavel Tichý – baskytara, Jan Jovbak – bicí, Radim Slezák – perkuse

Živelná a povedená fúze world music a latinskoamerických, jazzových a funkových stylů se nezděráh mazaně zařadit do toho proudu i české lidové motivy jako Anička dušička či Byla cesta ušlapaná. Nejedná se ovšem o nějakou žánrovou exhibici – jde o radostné a nápadité využití stylových struktur, jež jsou osobitě pojaty. Vokál Veroniky Bartošové přetéká energií a živelností. Kapelu baví experimentovat a nacházet neprošlapané pěšiny v pralese hudební kreativity. Výbušná směs funky latiny říznuté moderním jazzem. Více viz: www.triodejaneiro.cz *cena 90/130 Kč*



Létající rabín (CZ, klezmer) út 11. 10. ve 20 hod.

Jana Dosedělová – flétna, zpěv, Vojtěch Pospíšil – klarinet, zpěv, Miroslav Ondra – akordeon, zpěv, Vojtěch Peštuka – kytara, zpěv, Bohuš Stoklasa – kontrabas, zpěv

Starodávné a okouzující melodie židovské svatby, jakož i jedinečné písně v jazyce jidiš! Pětičlenná kapela Létající rabín hraje klezmer – tedy tradiční instrumentální hudbu východoevropských Židů, která největší rozkvět prožívala ve druhé polovině 19. století. Ansámbl se snaží o autentickou interpretaci se starosvětským šarmem a současnou energií. V repertoáru se nachází i dost zpívaných kousků (jidiš, čeština, ruština). Kapela absolvovala desítky koncertů po České republice i v Evropě (Švédsko, Polsko, Slovensko) a v roce 2010 koncertovala také v USA (New York, Washington). Více viz: www.letajicirabin.cz *cena 100/140 Kč*



Ahmed má hlad (CZ, balkán a východní Evropa) čt 20. 10. ve 20 hod.

Andrej Novik – zpěv, Laura Kopecká – zpěv, Michal Hroza – klarinet, saxofon, zpěv, Mikuláš Kroupa – klarinet, zpěv, Jan Žemlička – el. kytara, Daniel Hůle – ak. kytara, akordeon, zpěv, Štěpán Černoušek – baskytara, Filip Hrubý – bicí
Ahmed má hlad je pověstný svou koncertní živelností a bouřlivými tanečními kreacemi publika. V repertoáru kapely jsou chytlavě odpichové lidové písničky z východní i jižní Evropy – Bosny, Kosova, Makedonie, Chorvatska, Bulharska, Ruska, Polska a Ukrajiny. Syrový garážový přístup, vlastní nadupaným punkovým kapelám, se tu mísí s lidovou melodikou. Více: www.ahmedmahlad.cz *cena 100/150 Kč*



Los Rumberos Trio (CZ, latin & afro-cuban vocal jazz) st 26. 10. ve 20 hod.

Kateřina Myšková – zpěv, perkuse, Petr Smetáček – klávesy, perkuse, zpěv, Jan Burian – kytara, perkuse, zpěv
Los Rumberos Trio je nejmladším přírůstkem do rodiny kapel sestavených Petrem Smetáčkem. Základem repertoáru je afro-kubánská hudba, na kterou se Petr specializuje (letos dokonce vydal vůbec první české CD s tímto žánrem). Setkáte se tu s rytmy jako mambo, son montuno, cha-cha-chá nebo třeba i afro. Zpěvačka Kateřina Myšková a kytarista Jan Burian zde navíc hrají též perkuse, což společně s Petrovou speciální soupravou tvořenou piánem a perkusemi umožňuje plnohodnotnou interpretaci afro-kubánských rytmů i v triovém obsazení. Více: www.petrsmetacek.com *cena 90/130 Kč*



Bran (Francie/CZ, keltská hudba) čt 3. 11. ve 20 hod.

Sara Navarro (Francie) – zpěv, perkuse, Vojtěch Jindra – akustická kytara, perkuse, zpěv, Tomáš Görtler – akordeon, zpěv, Robert Fischmann – příčná flétna, whistle, perkuse, zpěv, Michal Wroblewski – soprán saxofon, alt saxofon, Petr Tichý – kontrabas, Radim Chrobok – bicí
Bran, to je sedm hudebníků seskupených okolo nové zpěvačky a perkusistky Sary Navarro, rodačky z Bretaně. Hudba kapely, nově navíc obohacená o saxofony, se pohybuje mezi hledáním kořenů i hudebním kosmopolitismem. Poslední album přináší tradiční tance a písně ovlivněné starými bretaňskými legendami, dobrodružstvím, melancholií zpěvů moře. Více: www.branband.cz + www.myspace.com/brancz *cena 110/150 Kč*



Trombenik (CZ, klezmer) čt 10. 11. ve 20 hod.

Vojta Pošmourný – housle, Pepa Vondráček – klarinet, zpěv, Radek Rýda – banjo, Karel Bělohradský – kontrabas, Adam Krejčík – bicí
Pražská klezmerová kapela zcela osobitě zachází s hudbou Židů, Balkánu a se svou vlastní tvorbou podobného ražení. Do pistole značky klezmer nabíjí munici s příměsí jazzu, latinskoamerických rytmů a folklóru Ruska, Rumunska, Bulharska či Turecka. Více: www.trombenik.cz *cena 100/140 Kč*



Tubabu **(CZ, západoafrické rytmy)** **st 16. 11. ve 20 hod.**

Tubabu znamená v řeči Malinků a Bambarů označení bělochů. Tubabu je také pětice bubeníků, hrajících na tradiční západoafrické nástroje. Živelnost, nasazení a maximální prožitek. Tubabu se na koncertech nikdy nešetří. Budete tančit! Skupina vznikla v roce 2000, nástrojové obsazení vychází stejně jako repertoár z podoby této hudby v oblastech Západní Afriky, kde se uplatňuje kulturní vliv etnik jazykové rodiny Mandingo, zejména etnika Malinké (patří sem především Mali, Guinea, Pobřeží Slonoviny, Burkina Faso). Více: www.tubabu.cz *cena 80/120 Kč*



Živé kvety (SK, kultovní bratislavská kytarovka) **čt 24. 11. ve 20 hod.**

Lucia Piussi – zpěv, kytara, texty, Peter Bálik – kytara, hudba, Jakub Kratochvíl – kytara, zpěv, Juraj Mironov – baskytara, klávesy, zpěv, Agnes Lovecká – bicí, housle, zpěv
Živé kvety byly založeny v roce 1994 v bratislavském divadle Stoka. Hrají řízný bigbít s množstvím melodických nápadů. Kapele nechybí rockový tah na branku a punková energie. Zcela zásadní složkou projevu kapely jsou velmi osobní či naopak společensky angažované texty zpěvačky Lucie Piussi ve spojení s jejím živelným zpěvem. Více: www.zivekvety.sk, *cena 110/150 Kč*

po 28. 11. ve 20 hod. – Kruzenshtern i Parohod
(Izrael), energický klezmer folk punk jazz z Tel Avivu, Více: www.myspace.com/kruzenshtern, *cena 120 Kč, koncert pořádá přímo SP*



st 30. 11. ve 20 hod. – **The Hogs** (Irsko), tanec, kytary, banjo, basa, bubny a neutuchající energie valící se z pódia. Více: www.myspace.com/thehogs + www.myspace.com/thehogsmyspace, *cena 150 Kč, koncert pořádá přímo SP*

Neočekávaný dýchánek **(etnošraml)** **čt 1. 12. ve 20 hod.**

Zuzana Hanzlová – příčná flétna, zpěv, Antonín Hlušík – elektrická kytara, zpěv, Michal Šmíd – akordeon, akustická kytara, zpěv, Jaroslav Richter – mandolína, Michal Hroza – saxofon, klarinet, Jan Vondryška – trubka, Ondřej Tichý – kontrabas, Jan Pydych – bicí
Úderná směsice klezmeru, balkánských dechovek, živelnosti a punku, tedy muzikantských záležitostí, majících stejné východisko: tančící hospodu či dav dobře se bavících lidí před pódiem. Více: www.neocekavanydychaneek.cz *cena 100/150 Kč*



Taliesyn (keltská hudba) **čt 8. 12. ve 20 hod.**

Jan Bičovský – zpěv, bouzouki, harmonika, Vojtěch Jindra – kytary, mandolína, Robert Fischmann – flétny, píšťaly, zpěv, Filip Benešovský – kytary, zpěv, Jiří Neužil – klávesy, Radim Chrobok – bicí

Pražská skupina, pojmenovaná podle legendárního velšského básníka Taliesyna, ve své tvorbě přináší osobitou fúzi muziky brilantně kombinující vlivy lidové hudby, folku, blues, jazzu i rocku. Vynikající hudebníci, působící vedle mateřské kapely také v řadě dalších úspěšných projektů, umožňují Taliesynu realizovat každou píseň s jiným výrazem a v jiném žánru, od skladeb vycházejících z angloamerického písničkářství či českomoravského folklóru, přes fusion a latinu, folk simonovského nebo dylanovského ražení až k blues a tvrdšímu pojetí folkrocku. Více: www.taliesyn.cz *cena 90/130 Kč*



Etno BRNO2011

Stará Pekárna, Štefánikova 8, Brno
www.starapekarna.cz
pravidelné začátky ve 20 hod.



čt 6. 10. ve 20 hod. **Trio de Janeiro** (etnojazz)

út 11. 10. ve 20 hod. **Létající rabín** (klezmer)

čt 20. 10. ve 20 hod. **Ahmed má hlad**
(balkán a vých. Evropa)

st 26. 10. ve 20 hod. **Los Rumberos Trio**
(latin & afro-cuban music)

čt 3. 11. ve 20 hod. **Bran** (Francie/CZ, keltská hudba)

čt 10. 11. ve 20 hod. **Trombenik** (klezmer)

st 16. 11. ve 20 hod. **Tubabu** (západoafrické rytmy)

čt 24. 11. ve 20 hod. **Živé kvety**
(SK, kultovní kytarovka)

po 28. 11. ve 20 hod. **Kruzenshtern i Parohod**
(Izrael, energický klezmer z Tel Avivu)

st 30. 11. ve 20 hod. **The Hogs**
(Irsko, pub rock z Dublinu)

čt 1. 12. ve 20 hod. **Neočekávaný
dýchánek** (etnošraml)

čt 8. 12. ve 20 hod. **Taliesyn** (keltská hudba)

Omezení kouření: 30 min. před a během všech koncertů festivalu
ETNO BRNO 2011 prosím nekuřte v hledišti (hlavním sále) klubu
Stará Pekárna.