



Etno

JARO 2012

JARO (2. 2. - 12. 4.) 2012 V KLUBU STARÁ PEKÁRNA
ZA FINANČNÍ PODPORY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA

Vážení přátelé,

festivalem Etno Jaro 2012 znova vycházíme vstříc vašemu zájmu o autentickou lidovou hudbu a world music. Naše ambice jsou stejné jako vždy: těm, kteří o to stojí, chceme nabídnout možnost poznat něco neznámého a obohacujícího. Je to zároveň hodně klopotná, složitá a pomalá pout' k toleranci a multikulturní společnosti. Letošní ročník festivalu Etno Jaro bude mít celkem deset večerů, které vám nabídnou pestrý výběr kapel z domácí etnické scény. A přijedou i velké evropské hvězdy: berlínští **Di Grine Kuzine!!!** Festival proběhne v **klubu Stará Pekárna** (Štefánikova 8, Brno, www.starapekarna.cz). Na sérii deseti koncertů festivalu Etno Jaro 2012 si můžete zakoupit **permanentní vstupenku za 450 Kč** v obvyklých předprodejích. Vstupné na jednotlivé koncerty se bude pohybovat v rozmezí 100–180 korun, využijte ale prosím výrazných slev (40–50 Kč) vstupenek ve třech obvyklých předprodejích. Lze využít i mailové objednávky vstupenek na adrese sveda.art@seznam.cz. Změna programu a sestav je (bohužel jako vždy) vyhrazena.

*Těšíme se na Vás,
agentura Art & klub Stará Pekárna*



B | R | N | O



www.borisklepal.cz

infoline Etno Jaro 2012: agentura Art, +420 603 358 918,
sveda.art@seznam.cz, www.starapekarna.cz, www.jazzdoregionu.cz

Předprodeje a vstupné:

Indies – Poštovská 2, Dům pánů z Lipé
– nám. Svobody a bar Staré Pekárny
předprodeje 90–130 Kč, cena na místě
100–180 Kč, permanentka za 450 Kč.



Trio de Janeiro (etnojazz, funky latina, úpravy lidovek) čt 2. 2. ve 20 hod.

Veronika Bartošová – zpěv, Jan Kasal – soprán saxofon,
Mikuláš Horský – kytara, Pavel Tichý – baskytara,
Jan Jovbak – bicí, Radim Slezák – perkuse
Živelná a povedená fúze world music a latinskoamerických, jazzových a funkových stylů se nezdráhá mazaně zařadit do toho proudu i české lidové motivy jako Anička dušička či Byla cesta ušlapaná. Nejedná se ovšem o nějakou zánrovou exhibici, která by měla ukázat, co všechno tihle muzikanti dokážou zahrát – jde o radostné a nápadité využití stylových struktur, jež jsou osobitě pojaty. Vokál Veroniky Bartošové přetéká energií a živelností. Kapelu baví experimentovat a nacházet neprošlapané pěšiny v pralese hudební kreativity. Výbušná směs funky latiny říznuté moderním jazzem. Více: www.triodejaneiro.cz, 90/130 Kč



Ladě (neurvalý šanson) čt 16. 2. ve 20 hod.

Michael Kubesa – zpěv, Petr Uvira – kytary, zpěv, klávesy, zvuky, ruchy, Jiří Pater – baskytara, Patrik Benek – bicí, zpěv, tleskání, bouchání, Víta Halška – šaman, perkuse
Kapela Ladě vznikla v roce 2005 a kolem skupiny se postupně podařilo soustředit publikum, pro které je večer ve znamení „dark blues“ nebo „neurvalého šansonu“ vždy silným zážitkem. Skupina občas hraje i v akustičtější podobě, ale ani v této formě její písničky neztrácejí nic na své syrovosti a autentičnosti. Třetí album nazvané Kalná (2011) je extrémní: mrazí při něm v zádech a slzí při něm oči. Je vyhrocené, je vysekané z dřevě noci a dnů, je to samet i rašple. Pokud máte rádi procházky naboso po ostří nože pod oblohou plnou hvězd, přijďte. Více: www.lade.cz, 100/100 Kč



Živé kvety (SK, kultovní bratislavská kytarovka) čt 23. 2. ve 20 hod.

Lucia Piussi – zpěv, kytara, texty, Peter Bálik – kytara, hudba, Jakub Kratochvíl – kytara, zpěv, Juraj Mironov – baskytara, klávesy, zpěv, Agnes Lovecká – bicí, housle, zpěv
Kultovní kytarovka Živé kvety byla založena v roce 1994 v bratislavském divadle Stoka. Živé kvety hrají řízný bigbít s množstvím melodických nápadů. Ženský prvek v jejich muzice nelze přehlédnout ani přeslechnout. Kapele sice nechybí rockový tah na branku a punková energičnost, ale zcela zásadní složkou projevu kapely jsou velmi osobní či naopak společensky angažované texty zpěvačky Lucie Piussi ve spojení s jejím přirozeně živelným zpěvem.

Více: www.zivekvety.sk, 120/160 Kč



Los Rumberos Trio (Kuba/ CZ, latin & afro-cuban vocal jazz) čt 1. 3. ve 20 hod.

Maria Victoria (Kuba) – flétna, perkuse, Petr Smetáček – klávesy, perkuse, zpěv, Jan Burian – kytara, perkuse, zpěv
Los Rumberos Trio je nejmladším přírůstkem do rodiny kapel sestavených Petrem Smetáčkem. Stejně jako v případě svých větších příbuzných (osmičlenných Los Rumberos a dvanáctičlenných Los Rumberos en Grande) je základem repertoáru afro-kubánská hudba, na kterou se Petr specializuje (loni dokonce vydal vůbec první české CD s tímto žánrem). Setkáte se tu s rytmy jako mambo, son montuno, cha-cha-chá nebo třeba i afro, a to ve skladbách vlastních i převzatých.

Více: www.petrsmetacek.com, 90/130 Kč



Ahmed má hlad (balkán a východní Evropa) čt 8. 3. ve 20 hod.

Andrej Novik – zpěv, Laura Kopecká – zpěv, Michal Hroza – klarinet, saxofon, zpěv, Mikuláš Kroupa – klarinet, zpěv, Jan Žemlička – el. kytara, Daniel Hůle – ak. kytara, akordeon, zpěv, Štěpán Černoušek – baskytara, Filip Hrubý – bicí
Ahmed má hlad je pověstný svou koncertní živelností a bouřlivými tanečními kreacemi publika. Kapela hraje vždy nadoraz a dostává se jí vřelého přijetí. Skupina tak potvrzuje své výsostné postavení v oblasti českých souborů zabývajících se etnickou hudbou. V repertoáru kapely jsou chytlavé odpichové lidové písničky z východní i jižní Evropy – Bosny, Kosova, Makedonie, Chorvatska, Bulharska, Ruska, Polska a Ukrajiny. Syrový garážový přístup, vlastní nadupaným punkovým kapelám, se tu mísí s lidovou melodikou. Více: www.ahmedmahlad.cz, 110/150 Kč



Neočekávaný dýchánek (etnošraml) čt 15. 3. ve 20 hod.

Zuzana Hanzlová – příčná flétna, zpěv, Antonín Hluštík – elektrická kytara, zpěv, Michal Šmíd – akordeon, akustická kytara, zpěv, Jaroslav Richter – mandolína, Michal Hroza – saxofon, klarinet, Jan Vondryška – trubka, Ondřej Tichý – kontrabas, Jan Pydych – bicí
Úderná směsice klezmeru, balkánských dechovek, živelnosti a punku, tedy muzikantských záležitostí, majících stejné východisko: tančící hospodu či dav dobře se bavících lidí před pódiem. Neodolatelně a muzikantsky suverénně rozhoupaný Dýchánek šlechtí i hudební odlehčenost pracující s kouzelnými aranžérskými figly: švitořivými i rockově nabroušenými. Více: www.neocekavandychanek.cz, 110/150 Kč



Tubabu (CZ, západoafrické rytmy) **+ support: OIT čt 22. 3. ve 20 hod.**

Tubabu znamená v řeči Malinků a Bambarů označení bělochů. Tubabu je také pětice bubeníků, hrajících na tradiční západoafrické nástroje. Živelnost, nasazení a maximální prožitek. Tubabu se na koncertech nikdy nešetří. Budete tančit! Skupina vznikla v roce 2000, nástrojové obsazení vychází stejně jako repertoár z podoby této hudby v oblastech Západní Afriky, kde se uplatňuje kulturní vliv etnik jazykové rodiny Mandingo, zejména etnika Malinké (patří sem především Mali, Guinea, Pobřeží Slonoviny, Burkina Faso). Více: www.tubabu.cz, 90/130 Kč

Support: OIT = Orchester Ivana Tomoviča (SK)
Více: <http://bandzone.cz/orchesterivanatomovica>



Di Grine Kuzine **(Německo, Berlin, balkánský klezmer)** **čt 29. 3. ve 20 hod**

Alexandra Dimitroffa (Bulharsko) – zpěv, akordeon, Sebastian Kunzke – tuba, Martin Gerwig – trubka, zpěv, Stefan Fräntzel – klarinet, soprán saxofon, zpěv, Snorre Schwarz – bicí, zpěv
Di Grine Kuzine alias Zelená Sestřenice (název slavné písně v jidiš) je pětičlenná kapela, žánrově sama sebe zařazující pod všeobjímající hlavičku „Klezmer-Balkan-Ska-Folk-HipHop-Salsa-Pop-Punk-Rock“. Z berlínských pajzlů postupně došla přes šest CD a stovky koncertů až ke globálnímu úspěchu. Šarmantní sound, originální a inovativní adaptace tradičních a známých skladeb, mnohojazyčný a mnohoznačný taneční orchestr. Soubor se cítí jako doma na pódiích v Oděse, Kodani stejně jako v Lisabonu. Energie, Inspirace, Radost i Bolest v jednom. Nic lepšího jsme ještě do Pekárny nepřivezli! Více: www.kuzine.de, 130/180 Kč



Bran (keltská hudba) **st 4. 4. ve 20 hod.**

Robert Fischmann – zpěv, příčná flétna, whistle, Vojtěch Jindra – akustická kytara, perkuse, zpěv, Tomáš Görtler – akordeon, zpěv, Michal Wroblewski – soprán saxofon, alt saxofon, Petr Tichý – kontrabas, Jan Chalupa – bicí
Bran, to je šest hudebníků, kteří přinášejí do střední Evropy to nejlepší z bretonské hudby. Hudba kapely, nově navíc obohacená o saxofony, se pohybuje na rozhraní tradice a současnosti, mezi hledáním kořenů i hudebním kosmopolitismem. Poslední album této skupiny přináší opět hudbu keltské Bretaně – tradiční tance a písně s mystickým nádechem, ovlivněné starými bretaňskými legendami, dobrodružstvím, melancholií zpěvů moře. V bretonštině bran znamená havran, posel z keltských legend.
Více: www.branband.cz + www.myspace.com/brancz, 120/160 Kč



KlezMehrin (klezmer) **čt 12. 4. ve 20 hod.**

Lubor Pokluda – klarinet, Es klarinet, barytonový saxofon, Martin Krajčíček – mandolína, kytara, banjo, Jaromír Zámečník – bajan, David Křížek – tuba
Jak prozrazuje slovní hříčka v názvu kapely – „Klezmer“ a „Mehrin“ (hebrejsky Morava), základem repertoáru jsou klezmerové „standardy“, tradiční melodie, které v minulosti zněly ve střední a východní Evropě, široké „vlasti“ Židovstva, na svatbách a jiných (nejen židovských) slavnostech a oslavách. Zároveň ale soubor podniká – zcela v duchu kočovných a přizpůsobivých tradičních klezmerů – hudební výlety mimo tuto stylově úzce vymezenou oblast, za židovskými muzikanty na Balkán, na Blízký Východ či do Nového Světa (swing, tango). Více: bandzone.cz/klezmehrin, 90/130 Kč



Etno JARO2012

Stará Pekárna, Štefánikova 8, Brno
www.starapekarna.cz
pravidelné začátky ve 20 hod.



čt 2. 2. ve 20 hod. **Trio de Janeiro** (etnojazz)

čt 16. 2. ve 20 hod. **Ladě** (neurvalý šanson)

čt 23. 2. ve 20 hod. **Živé kvety**
(SK, kultovní kytarovka)

čt 1. 3. ve 20 hod. **Los Rumberos Trio**
(latin & afro-cuban music)

čt 8. 3. ve 20 hod. **Ahmed má hlad**
(balkán a východní Evropa)

čt 15. 3. ve 20 hod. **Neočekávaný
dýchánek**
(etnošraml)

čt 22. 3. ve 20 hod. **Tubabu**
(západoafrické rytmy) + **support: OIT**

čt 29. 3. ve 20 hod. **Di Grine Kuzine**
(Německo, Berlin, balkánský klezmer)
st 4. 4. ve 20 hod. **Bran** (keltská hudba)

čt 12. 4. ve 20 hod. **KlezMehrin** (klezmer)

Omezení kouření: 30 min. před a během všech koncertů festivalu ETNO JARO 2012 prosím nekuřte v hledišti
(hlavním sále) klubu Stará Pekárna.